Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement für
Wirtschaft, Bildung und Forschung WBF
Staatssekretariat für Wirtschaft SECO

shab.ch Schweizerisches Handelsamtsblatt
fosc.ch Feuille officielle suisse du commerce
fusc.ch Foglio ufficiale svizzero di commercio

Handelsregister - Registre du commerce - Registro di commercio

Neueintragungen - Nouvelles inscriptions - Nuove iscrizioni

Fondazione di Studi dell'Arte orafa e dei suoi Protagonisti (Stiftung für Studien der Goldschmiedekunst und ihrer Protagonisten), in Basel, CHE-255.898.518, c/o Swiss Luxury Culture Management SA, St.Alban-Graben 5, 4051 Basel, Stiftung (Neueintragung). Urkundendatum: 24.11.2014. Zweck: Die Stiftung bezweckt: a) die Förderung, Verbreitung und Aufwertung der Goldschmiedekunst auf wissenschaftlicher Basis und mit kritischer Strenge, indem die kulturelle Lehre und die kreativen-künstlerischen Produktionsmethoden von Gianmaria Buccellati insbesondere unter der Jugend am Leben erhalten werden; b) die Zuteilung von Stipendien und Studienprämien an Kunstliebhaber und junge Forscher auf dem Gebiet der Goldschmiedekunst; c) die Bewahrung und der Aufwertung des Komplexes von Goldschmiedekunstwerken, Anwendungsmodellen, Designs, Büchern, Fotosammlungen und anderen Gegenständen, die in das künstlerische Vermögen der Stiftung integriert werden. Es besteht ein Zweckänderungsvorbehalt gemäss Art. 86a ZGB. Eingetragene Personen: Bresciani, Rosa Maria, italienische Staatsangehörige, in Mailand (IT), Präsidentin des Stiftungsrates, mit Einzelunterschrift; Schiappacassi Carrion, Lidia Giuliana, von Riva San Vitale, in Riva San Vitale, Mitglied des Stiftungsrates, mit Kollektivunterschrift zu zweien; Rossi, Tuto, von Mendrisio, in Bellinzona, Mitglied des Stiftungsrates, mit Kollektivunterschrift zu zweien; New Audit SA (CHE-115.568.698), in Mezzovico-Vira, Revisionsstelle.

Tagesregister-Nr. 6555 vom 01.12.2014 / CHE-255.898.518 / 01859457